ACTA N° 03

COMPONENTE PROCESO PEDAGÓGICO: PROYECTO PEDAGOGICO.

FECHA: Bogotá, julio 04 de 2024.

HORA: 0 7:00 a.m. - 5:00 pm.

LUGAR: Jardín Antón pirulero reunión presencial.

TEMA: Organización curricular- ejes de trabajo " De quereres y sentires" Un viaje hacia nuestra mágica presencia.

ASISTENTES: Familias, cuidadores, las niñas y los niños y el equipo de trabajo del jardín Antón pirulero: Responsable del servicio, profesionales en atención a la primera infancia, auxiliares pedagógicas, personal de servicios generales, personal de servicios de alimentos, auxiliar administrativa y guarda de seguridad.

ORDEN DEL DÍA Y AGENDA DE TRABAJO.

1. Abordaje con las familias sobre la identidad saber pedagógico y organización curricular del proyecto pedagógico.
2. Abordaje con las familias sobre organización curricular del proyecto pedagógico y ejes de

Desarrollo:

1. Abordaje con las familias sobre la identidad saber pedagógico y organización curricular del proyecto pedagógico.

Metodología: Reunión presencial.

El abordaje de la temática de proyecto pedagógico con las familias se dio durante la entrega de informes en un espacio donde la coordinadora Zaida Cuervo realizo la socialización con las familias para hablar sobre la apuesta pedagógica del jardín infantil iniciando con el la identidad y saber pedagógica que se fundamenta en el ser como pilar de nuestras acciones enfocándonos en la importancia de las niños y los niños como protagonistas de se desarrollo y además de pensar en los adultos que acompañan su procesos no solo el equipo de trabajo sino las familias y cuidadores desde su emocionalidad para lograr tener una mirada sensible por la infancia

Powered by CamScanner

respetando sus procesos particulares por esto retomamos algunos apartados del proyecto pensándonos en el jardín que queremos ser y día a día construimos llevándonos a la siguiente reflexión:

Por un jardín lento… por un entorno circundante que vaya a pasos cortitos y certeros, por un jardín lento que respete nuestra particularidad y propia visión del mundo; por un jardín lento que comprenda los ritmos individuales y asuma el error como oportunidad de aprendizaje. Creemos en la lentitud de nuestro jardín, en la transformación del tiempo y la desaceleración de los procesos, en la vivencia cálida del presente y la significación del mismo en los individuos y los colectivos. Concebimos la lentitud desde la virtud, "Nos pasamos toda la vida corriendo hacia una meta sin saber muy bien a dónde vamos realmente…mientras ellos, los niños, viven y disfrutan el momento presente." (L'Ecuyer, C. 2013. Pág. 42). Aprendemos los unos con los otros, los unos de los otros, nos escuchamos y atendemos, nos priorizamos y esperamos, no existe el afán por ser primero o ser "mejor", pues en nuestro jardín, lento y consciente, lo importante es que cada uno descubra, autónoma y tranquilamente, todo aquello que le concierne en el mundo, todo y cuanto su ser, posea la necesidad de saber.

Además hablamos un poco de los referentes que tomamos Tanto Borja Vilaseca frente a la pedagogía consciente, Catherine L'Ecuyer con Educar en el asombro, Lave y Wenger en aprendizaje situado o Tonucci desde su construcción del aprendizaje a partir de hipótesis y preguntas latentes por resolver, enmarcan nuestras bases pedagógicas y nuestro enfoque de accionar en la educación con primera infancia y con los adultos que se involucran en este proceso. La metáfora del viaje acarrea de manera permanente los ires y venires del hecho educativo; nos arriesgamos y creemos en la apuesta permanente a una pedagogía de la conciencia desde la emoción y el asombro que se sitúa en lo real, en el presente momentáneo y confiamos plenamente en que vivir la educación de ésta manera nos permitirá concebir el mundo como lo que realmente es: una cadena infinita de posibilidad de ser y estar además de Silvia Soler y Bandura.

NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad).

Permitir ser es el pilar y esencia de nuestra pedagogía; las niñas, niños y adultos que ponen de manifiesto su emocionalidad, sus angustias, temores, gustos, intereses e inquietudes, son en últimas seres con humanidad, que desde su propia realidad fluyen con el ambiente, la sociedad y el entorno.

Powered by CamScanner

NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)

El autoconocimiento surge desde la observación misma de todo aquello que realizamos, sentimos o percibimos; el primer contacto del ser humano con el mundo está dado a través del movimiento esporádico, una acción específica e íntima que produce una reacción inmediata del cuerpo, la mente y el alma; nuestro cuerpo en este sentido se sitúa como el templo más poderoso, pues a través de él experimentamos, expresamos, movilizamos y creamos nuestras propias vivencias. Moverse libremente enmarca un sin fin de comprensiones simbólicas, pues la quietud, el cuerpo en calma, también es una forma de movilización.

HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

Durante el día hablamos distintos idiomas, cada uno se comunica desde su propio lenguaje, y curiosamente, nos entendemos perfectamente. Algunos hablan mediante jitanjáforas, otros nos susurran mediante sonidos esporádicos, algunos, utilizan sus brazos, ojos y sonrisas para contarnos su sentir, otros, nos narran historias sorprendentes a través de palabras mencionadas con su sello personal; en algún momento, todos, desde el silencio, nos comunicamos, comprendemos y acogemos.

Las familias se manifiestan respecto al proyecto dándole mucho valor a la mirada que el jardín y el equipo tienen sobre la infancia y la posibilidad del ser como pilar de este universo.

Teniendo en cuenta que se realizó durante la entrega de informes se adjuntan las listas de firmas de la entrega de informes desarrolladas el 4 y 8 de julio del año en curso también como soporte de participación y registro fotográfico.

2. Abordaje con el equipo de trabajo sobre organización curricular y ejes de trabajo NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación) y HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

Metodología: Dialogo de saberes.

La responsable del servicio Zaida Cuervo se reúne con el equipo de trabajo al final del día cuando se termina la entrega de las niñas y los niños siendo las 4. 30 para abordar la organización curricular de los dos ejes de trabajo que nos quedan pendientes abordar que fueron los siguientes:

NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)

Powered by CamScanner

Basándonos de la necesidad de profundizar en el autoconocimiento que surge desde la observación misma de todo aquello que realizamos, sentimos o percibimos; el primer contacto del ser humano con el mundo está dado a través del movimiento esporádico, una acción específica e íntima que produce una reacción inmediata del cuerpo, la mente y el alma; nuestro cuerpo en este sentido se sitúa como el templo más poderoso, pues a través de él experimentamos, expresamos, movilizamos y creamos nuestras propias vivencias. Moverse libremente enmarca un sin fin de comprensiones simbólicas, pues la quietud, el cuerpo en calma, también es una forma de movilización teniendo en cuenta los propósitos de desarrollo que se plantean que son los siguientes:

- Establecemos relaciones sanas con nuestro cuerpo, priorizando la corporeidad como forma de movilización.
- respetamos nuestras habilidades ocultas y fortalecemos aquellas que siempre soñamos manifestar.
- Reaprendemos a expresarnos, sin temor de cómo nos vemos o lo que ofrecemos.
- Nos permitimos investigar para aprender y desaprender permanentemente.

Y se aborda el tercer eje:

HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

Donde se hace hincapié en la mirada que tenemos hacia las múltiples formas de expresión retomando el apartado donde especificamos que durante el día hablamos distintos idiomas, cada uno se comunica desde su propio lenguaje, y curiosamente, nos entendemos perfectamente. Algunos hablan mediante jitanjáforas, otros nos susurran mediante sonidos esporádicos, algunos, utilizan sus brazos, ojos y sonrisas para contarnos su sentir, otros, nos narran historias sorprendentes a través de palabras mencionadas con su sello personal; en algún momento, todos, desde el silencio, nos comunicamos, comprendemos y acogemos, teniendo en cuenta lso propósitos de desarrollo que nos proponemos:

- Nos comunicamos a nuestro ritmo, mediante el contacto y la voz.
- Nuestro cuerpo también habla, la música, la plástica y la danza son nuestros cómplices.
- Hablamos y comprendemos cada idioma circundante
- Construimos conceptos, interiorizamos nuevas palabras desde el lenguaje del amor.
- Aprendemos a escribir y contar nuestra historia mediante relatos, palabras y emociones.

Powered by CamScanner

Las anteriores para tener en cuenta en las proyecciones de las experiencias pedagógicas que se plantean por lo que se establece un dialogo frente a estos planteamientos del proyecto de este eje de trabajo el cual se manifiesta también en las huellas que dejemos en nuestras aulas con las producciones y creaciones de las niñas y los niños y para finalizar se hace el registro fotográfico de este encuentro en el mismo espacio de ambientación que se planteó para las familias donde la coordinadora aprovecha para destacar la ardua labor de este semana.

Registro fotográfico de las familias:	***Registro fotografico de equipo de trabajo.***
	

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Continuar abordando los apartados del proyecto pedagógico para enriquecerle, reconocerlo y apropiarlo cada vez mas.	Talento humano jardín Antón Pirulero	Todo el año.

Elaborado por

Zaida Cuervo- Responsable del servicio.

Powered by CamScanner

A continuación, se adjuntan las firmas de las participantes del talento humano.

Nombres y Apellidos	Tipo de Vinculación	Firma
Zaida Cuervo	Responsable del servicio	
Anggie Cárdenas	Asistente administrativa	
María Fernanda Villamil	Profesional en atención a la primera infancia	
Diana Gómez	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Forero	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Jaramillo	Profesional en atención a la primera infancia	
Lorena Montañez	Profesional en atención a la primera infancia	
Luisa Fernanda Ortiz	Profesional en atención a la primera infancia	
Paola Cely	Profesional en atención a la primera infancia	
Angie Johanna Mendoza	Profesional en atención a la primera infancia	
Gloria Uriza	Auxiliar Pedagógica	
Luz Marina Sánchez	Auxiliar Pedagógica	
Jenny Garzón	Servicios alimentarios	
Yohana Bonilla	Servicios alimentarios	
Lina Ávila	Servicios alimentarios	
Ana Aponte	Servicios generales	
Carmenza Medina	Servicios generales	
Yeny Daza	Servicios generales	

Powered by CamScanner